



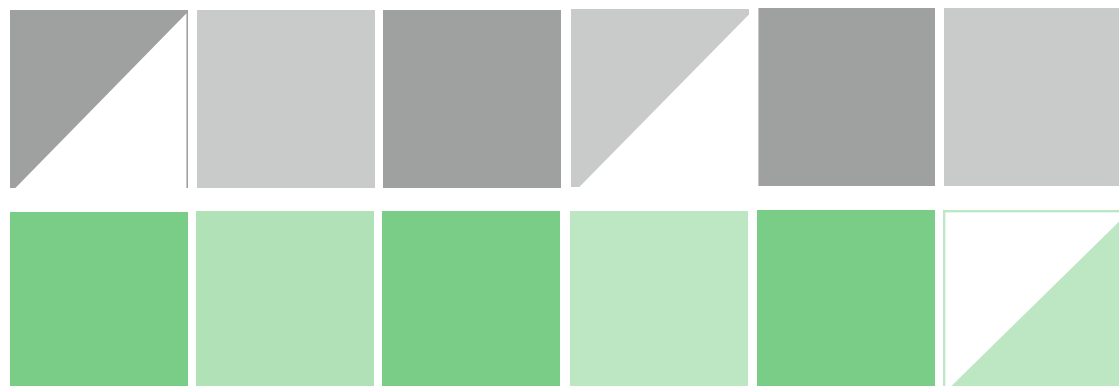
日本ハーモニカ芸術協会 (JHAA)

第16回 複音ハーモニカコンクール申込書

ソロ部門：氏名、 ふりがな		アンサンブル部門：グループ名／代表者名		日本ハーモニカ芸術協会会員の場合 会員番号	
年齢（2026年4月2日現在） 歳		生年月日 西暦 年 月 日			
住所 〒 ()					
電話／携帯 ()					
メールアドレス					
現在当協会非会員で、本申込と同時に当協会に入会を希望する方は✓印を付けてください ☐ (振込金額は「会員としての応募費用」＋「本年度半年分会費 ¥3,000」を申し受けます。入会金 ¥2,000 は免除されます。)					
区分 応募区分の□に ✓印をつけて ください	ソロ部門 ☐ ジュニアの部 ☐ ミドルの部 ☐ シニアの部				
	アンサンブル部門 ☐ 複音アンサンブルの部 ☐ フリーアンサンブルの部 DI 利用予定（後から変更可）／ ☐ なし、 ☐ 1 個、 ☐ 2 個（いずれかに✓印を） 代表を含めてグループメンバー氏名を全員分記入してください < >				
自由曲	曲目：				
	作曲者：		編曲者：		
	演奏時間： 分 秒				

キ
リ
ト
リ

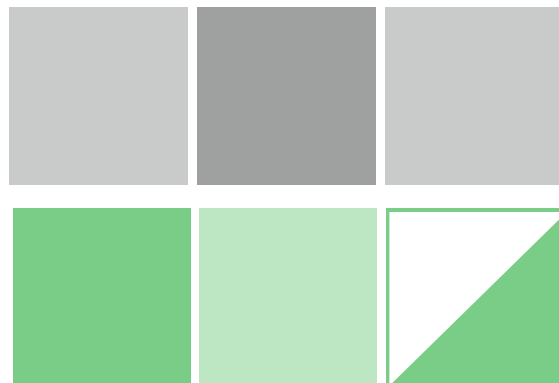
Tremolo Harmonica Concours 2026



第16回 複音ハーモニカコンクール

応募要項／申込書

日本ハーモニカ芸術協会 (JHAA)



JHAA
Japan Harmonica Arts Association

第 16 回 複音ハーモニカコンクール 応募要項

● 目 的 複音ハーモニカの日本的奏法による ハーモニカ音楽の継承、普及及び発展を図る。

● スケジュール	応 募 開 始	2026 年 7 月 26 日 (土)
	応 募 締 切	2026 年 8 月 29 日 (土)
	予選審査発表	2026 年 10 月 上 旬 (予定)
	本線ライブ	2026 年 11 月 21 日 (土)
	表 彰 式	東京都品川区、ひらつかホール (所在地：東京都品川区荏原 4 丁目 5-28)

● 応 募 規 定

参 加 資 格 区 分 部 門	< ソ ロ 部 門 >	
	参 加 資 格	アマチュアハーモニカ愛好者。国籍不問。
	区 分	複 音 ハー モ ニ カ ・ ソ ロ (無伴奏に限る)
	部 門	(1) ジュニアの部 小学生及び中学生 (2) ミドルの部 高校生以上 70 歳未満 (3) シニアの部 70 歳以上 (70 歳を含む) ＊区分は 2026 年 4 月 2 日現在による

参 加 資 格 区 分 部 門	< アンサンブル部門 >・アンサンブル部門の細部変更、以下の 2 部に変更。	
	参 加 資 格	アマチュアハーモニカ愛好者グループ。国籍不問。
	区 分	「一般の部」(1 区分のみ、年齢制限は無い。)
	部 門	(1) 複音アンサンブルの部 複音デュオ、複音トリオ、複音カルテット 楽器構成は、複音 (各調子) 及びバリトン (Low C key 扱い) に限定する。 (2) フリーアンサンブルの部 複音含め楽器構成は自由とする。 楽器構成は、複音 (各調子)、バリトン、オクターブ、 バスハーモニカ、コードハーモニカなど組合せは自由とする。
	制 限 事 項	同一人が二つ以上のグループに重複して出場することは不可とする。 なおソロ部門とアンサンブル部門の両方への応募は可とする。

● 区分別課題曲	(1) ジュニアの部	
	＊自由曲	1 曲 / ベース奏法、三穴奏法、分散和音奏法等の奏法についての制限は無い。
	(2) ミドルの部 及び シニアの部	
	＊課題曲	1 曲 / 「荒城の月 (幻想的変奏曲)」 滝廉太郎 作曲 / 佐藤秀廊 編曲 (佐藤秀廊ハーモニカ独奏曲集 / 第二集 120 頁、ISBN: 978-4773239553) (調子は自由とする)
	＊自由曲	1 曲 / ベース奏法、三穴奏法、分散和音奏法等の奏法についての制限は無い。

(3) アンサンブル部門 (一般の部)	
＊自由曲	1 曲 / ベース奏法、三穴奏法、分散和音奏法等の奏法についての制限は無い。

応募方法

(予 選)

- ・ソロ部門について、ジュニアの部は、自由曲 1 曲にて応募するものとする。
- ・ミドルの部及びシニアの部は、課題曲 1 曲及び自由曲 1 曲、計 2 曲にて応募するものとする。
- ・アンサンブル部門について、自由曲 1 曲にて応募するものとする。
- ・演奏録音の提出媒体は CD とする。(カセットテープや MD 等は不可とする。)
- ・複音ハーモニカ・ソロ部門について、1 枚の CD に、課題曲、自由曲の順に録音する (ジュニアの部は、自由曲のみ録音する)。また、アンサンブル部門について、1 枚の CD に、自由曲のみ録音する。
- ・CD 表面には曲名及び氏名 (アンサンブルの場合はグループ名及び代表者氏名) を記載する。(演奏の中に名前等自分の声は入れない。)
- ・音響補正はしない。音響補正がある場合、コンクール局にてリバーブ除去等の前処理を行う場合がある。
- ・申込書、CD 及び「自由曲の楽譜 1 部」を封筒に入れて、コンクール局宛に郵送する。(楽譜は演奏曲楽譜が市販されていても現在入手困難のケースがあるため。)
- ・応募作品は返却しない。

応募締切

2026 年 8 月 29 日 (土) 消印有効

応募費用

< ソロ部門 >

ジュニアの部
3,000 円 (協会会員の場合) / 5,000 円 (協会「非会員」の場合)
ミドルの部及びシニアの部
6,000 円 (協会会員の場合) / 8,000 円 (協会「非会員」の場合)

< アンサンブル部門 >

一般の部
(グループ構成員 1 名あたりの金額です。デュオは 2 人分、トリオは 3 人分、カルテットは 4 人分でカウントしてください。)
5,000 円 / 人 (グループメンバーのうち 1 名以上が協会「会員」の場合)
6,000 円 / 人 (協会「非会員」の場合)
ただし、小中学生を 1 名以上含むグループの場合は以下とする。
3,000 円 / 人 (グループメンバーのうち 1 名以上が協会「会員」の場合)
4,000 円 / 人 (協会「非会員」の場合)

申込先・送金先

〒140-0013 東京都品川区南大井 1-5-3
日本ハーモニカ芸術協会 コンクール局長 中村 修一 e-mail / jhaa-contest@googlegroups.com
送金先は以下のいずれかの口座とする。
・郵便局の場合 / 郵便振替口座 00190-0-364247 加入者名 中村 修一
・銀行振込の場合 / ゆうちょ銀行 店名 019 (ゼロイチキュー) 店 当座 0364247 加入者名 中村 修一

応募者特典

協会「非会員」の方が、本申込みと同時に当協会に入会を希望される場合、
「会員としての応募費用 + 3,000 円 (本年度半年分会費 3,000 円 / 人)」をもって、(入会金が免除で) 会員としての扱いをさせていただきます。アンサンブル部門についてはグループ内メンバーにも適用されますので詳細はコンクール局までメール (申込先の項を参照) でお問い合わせください。

そ の 他

- ・当協会支部連合会又は支部連合会に相当する団体が主催するコンクールにおける優勝者のうち、本選ライブ出場者として相応しいと審査委員長が認めた者に限り出場する権利が与えられる。この場合、地方枠として別枠を設ける。詳細については、コンクール事務局へ問い合わせ下さい。
- ・制限事項 / 通常のマイクのほか DI (ダイレクトボックス) を最大を 2 個まで利用可とする。(前回より変更) DI の利用予定は申込書にて指定する。
- ・応募者は、本コンクールの審査、広報、結果発表、記録等の目的の範囲において、応募音源および本選ライブの演奏を録音・録画し、当協会ウェブサイト等で公開する場合があることに同意するものとします。
- < 失格事項 > 応募規定違反、著作権侵害、虚偽申告等が判明した場合は審査対象外とします。
- < 審査結果に関するお問い合わせ > 審査結果に関するお問い合わせには応じられません。

● 審 査

予選応募者の中から優秀作品を選出します。選出された方は、本選ライブに出場する権利が与えられます。

● 本選ライブ

- ・ソロ部門は、ジュニアの部は予選で応募した自由曲を審査、ミドルの部及びシニアの部は、課題曲及び予選で応募した自由曲の 2 曲を審査します。いずれの演奏も複音ハーモニカ・ソロ (無伴奏に限る) とします。
- ・アンサンブル部門は、予選で応募した自由曲を審査します。
- ・演奏時間は自由曲 5 分以内とする。
- ・課題曲は予め送付する短縮した楽譜による演奏となります

● 表 彰

● 本選ライブ

● 審 査 員

各区分賞 (1 位、2 位、3 位) 及び奨励賞とする。
田 邊 峯 光 (日本ハーモニカ芸術協会 会長) / 上 明 子 (同協会 相談役) / 加 藤 精 吾 (同協会 理事長) / 中 西 基 起 (同協会 副理事長) / 岩 間 朱 美 (同協会 理事)