



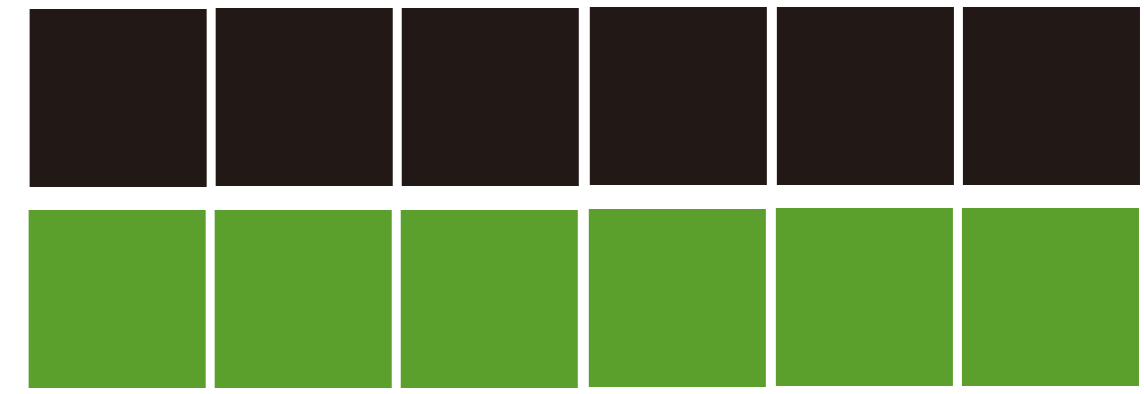
日本ハーモニカ芸術協会 (JHAA)

第13回 複音ハーモニカコンクール申込書

| | | | |
|---|---|------------------|------|
| アンサンブル部門の場合はグループ名及び代表者名を記載 | | 日本ハーモニカ芸術協会会員の場合 | |
| ふりがな | | 会員番号 | |
| 氏名 | | | |
| 年齢 (2023年4月2日現在) | 生年月日 | | |
| 歳 | 西暦 | 年 | 月 日 |
| 住所 〒 (-) | | | |
| 電話 () FAX () | | | |
| メールアドレス | | | |
| 現在当協会非会員で、本申込と同時に当協会に入会を希望する方は✓印を付けてください <input type="checkbox"/> (振込金額は「会員としての応募費用」+「本年度半年分会費 ¥3,000」を申し受けます。入会金 ¥2,000 は免除されます。) | | | |
| 区分 応募区分の□に ✓印をつけて ください | 複音ハーモニカ ソロ部門 | | |
| | <input type="checkbox"/> ジュニアの部 <input type="checkbox"/> ミドルの部 <input type="checkbox"/> シニアの部 | | |
| | 複音ハーモニカ アンサンブル部門 | | |
| | <input type="checkbox"/> デュオの部 (一般の部) <input type="checkbox"/> トリオ・カルテットの部 (一般の部) | | |
| | グループの全員の氏名記入してください | | |
| 自由曲 | () () | | |
| | () () | | |
| | 曲目: | | |
| | 作曲者: | | 編曲者: |
| | 演奏時間: 分 秒 | | |

キ
リ
ト
リ

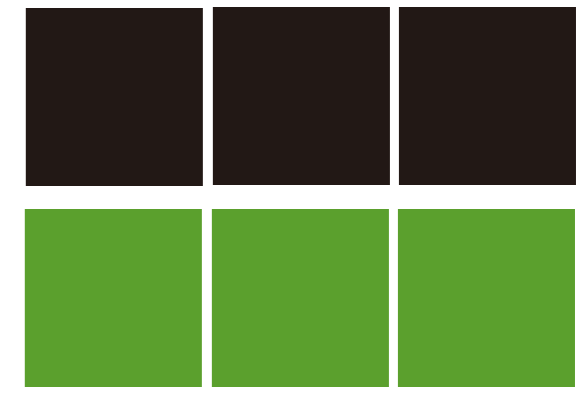
Tremolo Harmonica Concours 2023



第13回 複音ハーモニカコンクール

応募要項 / 申込書

日本ハーモニカ芸術協会 (JHAA)



Japan Harmonica Arts Association

第13回 複音ハーモニカコンクール 応募要項

● 目的 複音ハーモニカの日本的奏法による ハーモニカ音楽の継承、普及及び発展を図る。

● スケジュール
応募開始 2023年7月31日(月)
応募締切 2023年8月26日(土)
予選審査発表 2023年10月上旬 (予選結果通知書と同時に、審査員の寸評を送付します。)
本選ライブ 2023年11月12日(日)
東京都品川区 大井町きゅりあん 小ホール
(所在地:東京都品川区東大井5-18-1)

● 応募規定 < ソロ部門 >

参加資格 アマチュアハーモニカ愛好者。国籍不問。
部門 複音ハーモニカ・ソロ(無伴奏に限る)
区分 (1)ジュニアの部 小学生及び中学生
(2)ミドルの部 高校生以上70歳未満
(3)シニアの部 70歳以上
*区分は2023年4月2日現在による

< アンサンブル部門 >

参加資格 アマチュアハーモニカ愛好者グループ。国籍不問。
部門 複音ハーモニカ・デュオ(2名)
トリオ・カルテット(3名または4名)
区分 「一般の部」(1区分のみ、年齢制限は無い。)
使用楽器 複音ハーモニカ(オクターブ、バリトンの複音ハーモニカも含む。)
制限事項 同一人が二つ以上のグループに重複して出場することは不可とする。
なおソロ部門とアンサンブル部門の両方への応募は可とする。

● 区別課題曲 (1)ジュニアの部

*自由曲 1曲 / ベース奏法、三穴奏法、分散和音奏法等の奏法についての制限は無い。

(2)ミドルの部 及び シニアの部

*課題曲 1曲 / 「荒城の月(幻想的変奏曲)」滝廉太郎作曲 / 佐藤秀郎編曲
(佐藤秀郎ハーモニカ独奏曲集/第二集120頁、ISBN: 978-4773239553)(調子は自由とする)

*自由曲 1曲 / ベース奏法、三穴奏法、分散和音奏法等の奏法についての制限は無い。

(3)アンサンブル部門 (一般の部)

*自由曲 1曲 / ベース奏法、三穴奏法、分散和音奏法等の奏法についての制限は無い。

応募方法

(予選)

- ・ソロ部門について、ジュニアの部は、自由曲1曲にて応募するものとする。ミドルの部及びシニアの部は、課題曲1曲及び自由曲1曲、計2曲にて応募するものとする。
- ・アンサンブル部門について、自由曲1曲にて応募するものとする。
- ・演奏録音の提出媒体はCDとする。(カセットテープやMD等は不可とする。)
- ・複音ハーモニカ・ソロ部門について、1枚のCDに、課題曲、自由曲の順に録音する(ジュニアの部は、自由曲のみ録音する)。また、アンサンブル部門について、1枚のCDに、自由曲のみ録音する。
- ・CD表面には曲名及び氏名(アンサンブルの場合はグループ名及び代表者氏名)を記載する。(演奏の中に名前等自分の声は入れない。)
- ・音響補正はしない。音響補正がある場合、コンクール局にてリバーブ除去等の前処理を行う場合がある。
- ・申込書、CD及び自由曲の楽譜1部(演奏曲楽譜が市販されている場合は不要)を封筒に入れて、コンクール局宛に郵送する。
- ・応募作品は返却しない。

応募締切

2023年8月26日(土) 消印有効

応募費用

< ソロ部門 >

ジュニアの部

3,000円(日本ハーモニカ芸術協会 会員の場合) / 5,000円(日本ハーモニカ芸術協会「非会員」の場合)

ミドルの部 及び シニアの部

6,000円(日本ハーモニカ芸術協会 会員の場合) / 8,000円(日本ハーモニカ芸術協会「非会員」の場合)

< アンサンブル部門 >

一般の部

(グループ構成員1名あたりの金額です。デュオは2人分、トリオは3人分、カルテットは4人分でカウントしてください。)

5,000円/人(2名のうち1名以上の日本ハーモニカ芸術協会「会員」の場合) /

6,000円/人(2名とも日本ハーモニカ芸術協会「非会員」の場合)

ただし、小中学生を1名以上含むグループの場合は以下とする。

3,000円/人(2名のうち1名以上の日本ハーモニカ芸術協会「会員」の場合) /

4,000円/人(2名とも日本ハーモニカ芸術協会「非会員」の場合)

申込先・送金先

〒140-0013 東京都品川区南大井1-5-3

日本ハーモニカ芸術協会 コンクール局長 中村 修一

e-mail / jhaa-contest@googlegroups.com

送金先は以下のいずれかの口座とする。

郵便局の場合 / 郵便振替口座 00190-0-364247 加入者名 中村 修一

銀行振込の場合 / ゆうちょ銀行 店名019(ゼロイチキユウ)店 当座 0364247 加入者名 中村 修一

応募者特典

日本ハーモニカ芸術協会「非会員」の方が、本申込みと同時に当協会に入会を希望される場合、「会員としての応募費用+3,000円(本年度半年分会費3,000円/人)」をもって、(入会金が免除で)会員としての扱いをさせていただきます。アンサンブル部門についてはグループ内メンバーにも適用されますので詳細はコンクール局までメール(申込先の項を参照)でお問い合わせください。

その他

今回の当コンクールから、当協会支部連合会又は支部連合会に相当する団体が主催するコンクールにおける優勝者のうち、本選ライブ出場者として相応しいと審査委員長が認めた者に限り出場する権利が与えられる。この場合、地方枠として別枠を設ける。詳細については、コンクール事務局へ問い合わせ下さい。

● 審査

予選応募者の中から優秀作品を選出します。
選出された方は、本選ライブに出場する権利が与えられます。

● 本選ライブ

- ・ソロ部門は、ジュニアの部は予選で応募した自由曲を審査、また、ミドルの部及びシニアの部は、課題曲及び予選で応募した自由曲の2曲を審査します。いずれの演奏も複音ハーモニカ・ソロ(無伴奏に限る)とします。
- ・アンサンブル部門は、予選で応募した自由曲を審査します。
- ・演奏時間は自由曲5分以内とする
- ・課題曲は予め送付する短縮した楽譜による演奏となります。

● 表彰

● 本選ライブ 審査員

各区分賞(1位、2位、3位)及び奨励賞とする。
田邊峯光(日本ハーモニカ芸術協会 会長) / 上 明子(同協会 相談役) / 加藤精吾(同協会 理事長) / 中西基起(同協会 副理事長) / 岩間朱美(同協会 理事)