

2019年度 【美しい複音の音見つけスクール Vol 3のご案内】

日本ハーモニカ芸術協会
研修局 大田原

☆ 講座の日程と詳細

日程 8月4日(日)
会場 滝野川東区民センター 第2ホール
東京都北区滝野川 1-46-7 ☎ 03-5974-2266
都電荒川線「滝野川1丁目」下車 徒歩3分

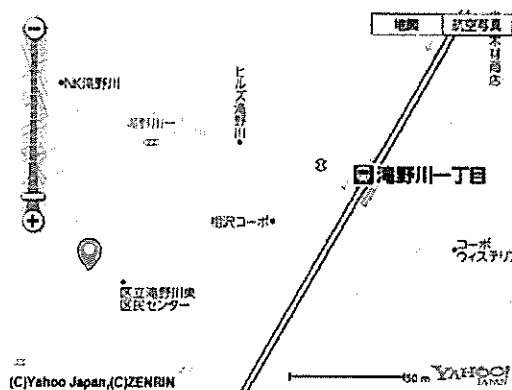
講師 日本ハーモニカ芸術協会 上明子相談役
持ち物 ハーモニカ G、G#、五線紙、筆記用具
時間 13:30~16:30 受付 13:00~
会費 会員3,000円 非会員4,000円
内容: ベートーヴェン作曲の歓喜の歌のデュオ編曲を研究します。
編曲の例を7月上旬頃にHPへ掲載を予定しています。
それも参考に各自の編曲した楽譜を4部持ってきてください。
可能な方は、事前にFAXか郵便で送付下さい。聞くだけでも可!

申込み期間: 7月4日(木)~7月18日(木) 定員50名

《会費の事前振込みのお願い》

締め切りまでに会費を下記口座にお振込みください。
締め切り後にキャンセルされましても受講費の返金は出来ませんのでご了承下さい。

振込先	ゆうちょ銀行
記号番号	00120-2-43237
口座名	日本ハーモニカ芸術協会
通信欄に	“カミコウザ”と記入



参加者の声

- ・慣れないながらも編曲し、ほめていただいたり、改善点を教えていただいたりで、嬉しかったです!
- ・全員参加型の研修で人数もさほど多くなく、質問もたっぷり出来て、アットホームな雰囲気を楽しめました。

.....切り取らないでFAXして下さい.....

【美しい複音の音見つけスクールの申込書】

氏名	会員番号
電話番号 携帯番号	E-mail
住所 〒	

申込みは FAX か 郵送でお願い致します。

申込み先 藤原尊子 FAX番号 046-249-6934

〒243-0039 神奈川県厚木市温水西1-15-6

問い合わせ先: 藤原: takako.hamoyama@gmail.com

G調

歡喜の歌

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 3. 2 2 —

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 2. 1 1 —

2 2 3 1 2 3 4 3 1 2 3 4 3 2 1 2 5 3 —

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 2. 1 1 —

音見つけスクール Vol 3 に向けて

G 調 歡喜の歌 1

G C D G D⁹ G D G C D

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 . 2 2 -

1 - 6 7 | 1 6 5 4 | 3 . 5 5 6 7 | 6 4 5 6 7

G C D G D⁷ G D G Am D G

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 -

1 . 1 6 7 | 1 . 6 5 4 | 3 . 5 6 7 | 4 5 3 5 1 3

D G D G Am A D G

2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 | 1 2 5 3

5 0 5 5 | 0 5 5 0 5 | 1 7 6 5 | 4 6 6 2 4 6 | #4 - 5 0 1

G⁷ C Am⁷ C A D⁷ G

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 -

7 - ^b7 - | 6 - 2 6 1 | 4 6 #4 6 | 5 4 3 -

(#6)

音見つてスクール Vol 3 に向けて

G 調

歡喜の歌 2

G D7 G C G D7 G D7 G Am D

1 5 2 7 3 6 1 5 1 4 7 3 5 3 4 7 1 0 4 6 0 5 7

G D7 G7 C G Am G Am G D G

1 5 2 7 ^(#6) 7 6 1 5 1 4 6 3 5 6 4 4 5 0 5 4 3 5

D G D G D G Am Am7 D G

2 2 3 1 2 3 4 3 1 2 3 4 3 2 1 2 5 3

5 6 7 0 5 3 5 5 6 7 0 5 3 5 5 6 7 0 1 4 6 2 4 6 5 0 1

G C D Am7 A G Am7 D G

1 1 7 6 5 4 2 6 1 #4 - 0 5 3 5 0 2 4 1 0 7 0 5 1

音見つてスクール Vol 3 に向けて

G 調 歡喜の歌 3

G D⁹ G E D⁹ G D G D

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 3 2 2 2

1. # 1 2 7 1 5 5 6 4 3 1 5 6 7 1 5 6 5 6 7

G G⁷ C G B⁹ E A⁷ G D G

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 2 1 1

1. 7 7 3 3 4 6 1 5 5 6 3 6 4 2 5 5 6 4 4 5 3

D G^(#6) D G A^m B⁹ E^m A^m D G

2 2 3 1 2 3 4 3 1 2 3 4 3 2 1 2 5 3

0 6 7 0 1 3 0 6 7 1 7 6 5 4 6 2 3 4 5 7 6 3 4 2 5 0 1

E⁷ A^m D G C B⁷ E^m A^m G D G

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 2 1 1

1 - 2 7 1 6 7 4 5 6 - 4 4 5 6 7 1 2 3

音見がスクール Vol 3 に向けて

G 調

歡喜の歌 4

Chords: G D9 G D1 G D G Am D

Fingerings: 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3. 2 2 -

Guitar Diagram: 1 5 | 6 2 | 7 | 15 6 7 | 5 7 | 15 3 5 | 2 4 6 | 0 5 6 7 | 0 5 6 7

Chords: G G7 C Cm G D9 G

Fingerings: 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 -

Guitar Diagram: 1 12 | 0 1 3 7 | 4 6 | 4 5 | 0 5 3 | 0 4 5 | 4. 3 3 -

Chords: D G (#6) D G Am G B7 G D9

Fingerings: 2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 | 1 2 5 3

Guitar Diagram: 0 7 5 | 1 7 6 5 | 0 4 5 6 | 0 1 3 5 | 4 5 6 | 5 #5 | 6 3 6 | 2 5 5

Chords: G G7 G C B7 Em D G Fm D9 G

Fingerings: 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 -

Guitar Diagram: 1 5 | 5 2 7 | 7 3 1 | 4 1 | 5 1 | 5 | 6 #5 | 5 7 6 | 4 5 4 3 -